

Коррекционно-педагогическая работа по сенсорному воспитанию детей с множественными нарушениями развития (интеллекта и движений)

У детей с множественными нарушениями психофизического развития (интеллекта и движений) отмечаются серьезные нарушения в сенсорной сфере. В процессе восприятия объектов окружающей действительности они не проявляют активность, необходимую для выявления специфических для воспринимаемого предмета качественных характеристик. Восприятие сенсорной информации затруднено также вследствие имеющейся гипер- или гипочувствительности, непереносимости определенных запахов или повышенным реагированием на них. У большинства детей имеются нарушения координации, точности и темпа движений. Дети с трудом воспроизводят даже заданные движения и позы, у них часто возникают сложности при выполнении действий, требующих переключений движений или быстрой смены поз. Дети самостоятельно не ориентируются в ситуации, требуют постоянного руководства со стороны взрослого. Из вышесказанного следует, что дети с множественными нарушениями развития (интеллекта и движений) находятся как бы в сенсорной изоляции, так как у них не сформированы обобщенные способы обследования предметов, что и препятствует формированию у них правильной ориентировки в окружающем предметном мире (Т. В. Варенова, Д. Н. Исаев, И. Ю. Левченко, Т. Л. Лещинская, А. Р. Маллер, О. Г. Приходько, Г. В. Цикото, Л. М. Шипицина, Е. А. Якубовская и др.).

Сенсорное воспитание детей 4-7 лет с нарушениями интеллекта и движений направлено на развитие перцептивных действий, т.е. действий восприятия, в процессе которых дети выявляют свойства разнообразных объектов. В процессе рассматривания-обследования объектов окружающей действительности у детей постепенно происходит накопление чувственного опыта в сочетании с моторной активностью, развиваются зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное и вкусовое восприятие.

При организации работы с детьми данной категории следует учитывать, что зрительное восприятие взаимосвязано с восприятием равновесия и положения тела в пространстве (ребенок учится фиксировать взглядом определенный предмет, для этого ему надо повернуть голову); слуховое восприятие развивается на базе восприятия колебаний (вибраций); тактильное восприятие предопределяет развитие вкусового восприятия и обоняния.

Значимым направлением коррекционной работы по сенсорному воспитанию детей данной категории является обогащение их *тактильного восприятия*. При организации работы над развитием тактильной чувствительности необходимо помнить, что дети с особенностями психофизического развития проявляют различные реакции на тактильную стимуляцию. Некоторая часть детей гиперчувствительна к разного рода касаниям, и их реакция на прикосновение, скорее всего, будет неадекватной (крик, плач, нетипичные движения). Для других – характерна гипочувствительность: реакция на касание может отсутствовать или запаздывать во времени. В таких случаях обязательно нужна консультация врача.

Для развития тактильной чувствительности ребенка рекомендуется использовать базальную стимуляцию тела и его частей, лица различными на ощупь предметами и материалами. Используются: изделия из металла, пластмассы, дерева; разные по фактуре ткани (атлас, велюр, рогожа и т.п.); предметы, контрастные по температуре (горячее – холодное), по текстуре (колючее – гладкое), по характерным свойствам (сухое – мокрое, мягкое – твердое и т.п.). Общая рекомендация по применению базальной стимуляции: провести предметом или материалом по коже ребенка. Понаблюдать за реакцией ребенка после каждого прикосновения. При негативной ответной реакции ребенка «источник опасности» убирается. Если ребенок спокойно относится к применению раздражителя: его реакция на него позитивна и видно, что он чувствует раздражитель, следует продолжать его воздействие до тех пор, пока ребенок не перестанет реагировать на него. Затем проводят по тому же

месту контрастным на ощупь раздражителем. Если ребенок не реагирует, следует поменять раздражитель. Также рекомендуется организовывать:

- игровую деятельность с водой. Для этого педагог помогает ребенку опустить руки (ноги) или все тело в воду, учит его брызгаться, толкать воду поступательно-возвратными движениями всего тела, рук или ног. Для улучшения мотивации игры можно положить в воду несколько плавающих игрушек, чтобы ребенок мог тянуться к ним, заставляя их плыть к себе или от себя, приводя руками или всем телом воду в движение. Это упражнение хорошо использовать во время купания и принятия жемчужных ванн. Важным при осуществлении данной процедуры является ее организация: теплая вода ($t=36,6-38^{\circ}\text{C}$), создание условий для удобной позы ребенка в ванне с помощью различных приспособлений (поручни, специальное возвышение для сидения и т.п.), обязательное присутствие взрослого, соблюдение временного режима, который необходим для процедуры;

- игровую деятельность с крупной (фасолью, рисом, чечевицей и т.п.). Целью игры является нахождение ребенком разнообразных предметов, спрятанных в сыпучих материалах. Педагог кладет руку ребенка в коробку с фасолью (или рисом, или чечевицей), помогает ощупать их. Показывает малышу игрушку и прячет ее в содержимом коробки так, чтобы ее почти не было видно. Затем в процессе совместных действий учит ребенка раскапывать содержимое коробки и находить спрятанную игрушку. Содержимое коробки следует менять, чтобы менялся вид тактильной стимуляции;

- игровую деятельность с мелким песком (сухим или мокрым). Отпечатки рук: педагог в совместной с ребенком деятельности отпечатывает кисти рук внутренней и внешней стороной на ровной поверхности чистого мелкого песка. Взрослый задерживает руку малыша на песке, слегка вдавливая ее, чтобы ребенок привыкнул к такому действию и смог прислушаться к своим ощущениям. Педагог рассказывает ребенку об ощущениях: «Приятно. Песок чистый и теплый (прохладный)». Радует отпечаткам на песке, рассказывает, что он «видит» в его отпечатках (например, норку для мышки, зернышки для

птички, следы разных зверей (мышки, кошки и т.д.)). Постепенно, накапливая свой чувственный опыт, ребенок, возможно, научится передавать свои ощущения словами.

У подавляющего большинства детей данной категории имеет место нарушение *кинестетического восприятия* (ощущения тела, тактильные ощущения, чувство равновесия). Для преодоления имеющихся нарушений, предупреждения патологических состояний, укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной коррекционной работы. Необходимо обеспечивать детей необходимыми зрительными стимулами (необычные предметы, яркие игрушки, вкусная еда), разнообразными материалами разной фактуры и текстуры, стационарным или динамичным оборудованием (поручни, специальные стулья, столы, каталки, лифты и т.п.), стимулирующими попытки детей самостоятельно садиться, ползать, ходить, совершать повороты туловища и т.п., т.е. создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Детям с множественными нарушениями психофизического развития (интеллекта и движений) характерно эпизодичность или отсутствие интереса к предметам и окружающим людям. В связи с этим необходимо активно стимулировать их зрительное внимание, осуществлять «поддерживающее обучение по включению ребенка во взаимодействие» (Т. Л. Лещинская, 2007-2008), включая в коррекционную работу упражнения, способствующие:

- тренировке мышц-глазодвигателей (упражнения на развитие зрительно-двигательной координации; игры с использованием ширмы и игрушек, типа «Найди игрушку», «Где птичка?»),
- тренингу плавного прослеживания предмета в разных направлениях и расширению поля зрения (упражнения с использованием ширмы и игрушки, типа «Проследи за шариком», «Весёлый зайчик», «Ку-ку»).

В процессе дальнейшей работы по развитию *зрительного восприятия* детей знакомят с формой предмета, учат различать контрастные по размеру предметы (большой – маленький), отбирать, сравнивать и группировать предметы по цвету. Знакомство с качественными признаками предметов

осуществляется в определенной последовательности, в три этапа (Н. П. Сакулина, 1965). Сначала формируется умение устанавливать сходство предметов по заданному качеству или признаку («такой – не такой»), затем детей учат находить предмет по называемому взрослым признаку – сначала одному («Принеси большой мяч»), позже двум. В дальнейшем, ребенку предлагают показать и, по возможности, назвать предмет и его основные характеристики («Что ты принес? Какой он (предмет)?»). Практическая ориентировка в свойствах предмета закрепляется в ходе выполнения заданий: ребенок заполняет вкладышами заданные формы, подбирает одноцветные ленточки, складывает из 2-х частей грибок, заполняет «доски Сегена», «коробки форм» и т.п. Важным является то, что на основе длительного использования способов, проб, обследования в самых разных ситуациях и на самых разных объектах у ребенка постепенно формируется правильное восприятие предмета и его сенсорных характеристик. Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности.

Развитие *слухового восприятия* осуществляется поэтапно. Первый этап связан с использованием неречевых звуков (стук, звон, гудок, шум и т.п.). Восприятие неречевых звуков начинается с фиксации элементарной реакции (речевой (восклицание: «ай», «уй»), мимической, пантомимической) ребенка на наличие или отсутствие звука к их различению и восприятию, а затем к использованию в качестве сигнала к действиям. Дидактические игры и упражнения на развитие слухового восприятия рекомендуется проводить с опорой на зрение (т.е. когда ребенок слышит звук и видит источник звука). Например, игры «Тук-тук-тук», «Кто там?», «На чем играл мишка» и т.п. Важно, научить ребенка воспринимать неречевые звуки как звуковые сигналы, характеризующие: 1) направление движения объекта (приближение или удаление звука), 2) источник звука (человек, животное, музыкальный инструмент, транспорт и т.п.), 3) звучание (шуршит, звенит и т.п.), 4) характер движения (тихо-громко). Рекомендуется проводить упражнения, основанные на

звуках, которые имеют для человека практическое значение: стук в дверь, шаги человека, шум проезжающей машины. В последующем предусматривается определение местонахождения источника звука с четырех сторон: справа, слева, спереди, сзади. Это сложный и долговременный процесс. На начальных этапах работы целью проводимых упражнений и игр является не называние местонахождения источника звука, а ориентировка на звук (т.е. двигательная реакция в сторону, откуда он доносится). Например, упражнение «Кто играл?». Педагог раздает детям разные по звучанию инструменты (например, колокольчик, барабан, маракас). Дети располагаются (сидя, лежа, стоя) по кругу, один ребенок в центре (закрывает глаза и внимательно слушает). Один из детей звенит в колокольчик (стучит в барабан, потряхивает маракас). Ребенок, стоящий в центре, угадывает направление звука и указывает на того, кто издал звук.

Второй этап – развитие речевого слуха – также проходит от различения и узнавания к восприятию и представлению, от слухозрительного восприятия к слуховому восприятию. Слухозрительное восприятие слова – это такое восприятие, когда ребенок не только слышит голос, но и видит губы говорящего (Е. А. Стребелева, А. А. Катаева, 1990). Рекомендуется использовать следующие дидактические игры и упражнения: «Кто как кричит», «Угадай, кто пришел», «Кто тебя позвал» и т.п., целью которых является развитие слухового внимания, формирования умений прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами. Например, педагог демонстрирует детям игрушки знакомых им животных (птичку, кошку, собаку). Затем, действуя с какой-нибудь игрушкой (например, передвигает кошку по столу) и одновременно произносит звукоподражания: «мяу-мяу», прячет ее за ширму. Вновь подражает голосу кошки так, чтобы дети хорошо видели его лицо и губы. Спрашивает у детей, кто их зовет. Когда дети отвечают, показывает кошку и предлагает всем помяукать как кошка. Аналогично игра повторяется с другими животными.

Для развития *вкусового, обонятельного восприятия* рекомендуется давать детям свежие или подвергнутые термальной обработке продукты питания,

душистые предметы, саше, коробочки с различными ароматами. Развитие этих видов чувствительности необходимо для различения съедобного и несъедобного, свежих и испорченных продуктов, соблюдения культуры приема пищи. Апробация объектов должна быть результативной. Желательно, чтобы дети пробовали продукты запах и вкус (касались языком, нюхали, откусывали кусочек, пробовали кусочек на вкус, отпивали глоток и др.). Работа начинается с контрастных по вкусу предметов: сладких и кислых, сладких и солёных, приятных ароматов и резких запахов. Если ребенок не проявляет интереса к пище, педагог осторожно осуществляет вкусовую стимуляцию, которая всегда начинается с приятного вкуса. По губам проводится чайной ложкой, которой черпали мед, варенье, сладкий сок (персиковый, абрикосовый). Можно использовать кусочки натуральных фруктов (банан, персик и т.д.). Обонятельная стимуляция также начинается с привнесения приятного запаха. Ребенку предлагается понюхать различные ароматы (эссенции цветов или фруктов). Приятный запах или вкус чередуется с неприятным и предъявляются кратковременно, под успокаивающее речевое сопровождение. Если ребенок проявляет негативную реакцию на вкусовую (или обонятельную) стимуляцию, она тотчас же прекращается. На данном этапе, важным является выработка у ребенка определенных предпочтений. Каждый ребенок из набора продуктов и запахов выбирает те, которые ему нравятся. Вкусовой и обонятельный опыт постепенно приобретается только в процессе ежедневного употребления пищи, обоняния разнообразных запахов.

Определенную группу составляют упражнения, развивающие *моторику пальцев, кисти и всей руки* и готовящие детей к выполнению разнообразных бытовых действий. Ребенок обучается класть предметы в картонную коробку, в пластиковую бутылку, у которой сначала срезается горлышко, чтобы отверстие было большим, потом оно постепенно сужается, нанизывать кольца на конусообразную основу. Учиться перекладывать предметы из одной коробки (одного ящика) в другую (в другой), опускать мелкие предметы в емкость (игра «Бирюльки»), брать целые фрукты, печенье, ломтики овощей и фруктов,

пристегивать прищепки на край картона, закрывать банки крышками, горлышки бутылок пробками и т.п.

Таким образом, стимулируя сенсорные системы ребенка, мы создаем предпосылки для активного восприятия им окружающего мира. Необходима лишь планомерная коррекционно-педагогическая работа по сенсорному развитию, в результате которой у детей дошкольного возраста с множественными нарушениями развития (интеллекта и движений) постепенно накапливается сенсорный опыт, который становится основой формирования разнообразных видов детской деятельности.

Литература

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов / И. К. Боровская [и др.]; под ред. Т. В. Лисовской. – Мн.: НИО, 2007. – 216 с.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И. М., Улянцева М. Б., Комарова С. В. и др.]; под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Гуманитарно изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 239 с.
4. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство / Д. Н. Исаев. – СПб.: Речь, 2003. – 391 с.
5. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.
6. Коррекционно-педагогическая работа в домах-интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием: учеб-метод. пособие для педагогов / И. К. Боровская [и др.]; под ред. Т. В. Лисовской. – Минск: Четыре четверти, 2008. – с.

7. Лещинская, Т. Л. Сенсомоторное обучение детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью / Т. Л. Лещинская // Дэфекталогія. – № 4. – 2005. – С. 26–34.
8. Лещинская, Т. Л. Дидактическое обеспечение занятий по сенсомоторному обучению / Т. Л. Лещинская // Дэфекталогія. – № 1. – 2006. – С. 24–31.
9. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: пособие для педагогов и родителей / С. Е. Гайдукевич [и др.]; науч. ред. С. Е. Гайдукевич. – Минск, 2007. – 144 с.
10. Саломатина, И. В. Программа сенсорного развития для детей с грубыми множественными нарушениями / И. В. Саломатина // Дефектология. – № 2. – 1998. – С. 82–88.
11. Сенсомоторное обучение // Учебные программы центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (I-IV классы): [учеб.изд.]. – Минск, 2007. – С. 36–52.
12. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и в обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.
13. Якубовская, Е. А. Стимуляция сенсомоторного развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития / Е. А. Якубовская // Дэфекталогія. – № 4. – 2007. – С. 27–36.